



Guido Poni

Nato a Pisogne 41 anni fa, vive a Borno con Marianna e i suoi tre figli (tutti musicisti); ha conseguito diploma di Ragioneria (1988), di Trombone (1991) e di Basso Tuba (1994). Iscritto alla Facoltà di Scienze dell'Educazione, ha dovuto interrompere gli studi per motivi di lavoro.

Ha iniziato la sua attività musicale da piccolo nella banda del suo paese d'origine e, negli anni, ha collaborato con circa una cinquantina di formazioni bandistiche.

L'attività di direttore è iniziata a 17 anni, prima con un gruppo musicale formato da amici provenienti da varie realtà, poi con l'Associazione "A. Miclini" di Pisogne e con il Corpo Musicale S. Cecilia di Borno.

Nutre una vera e propria passione per la musica dilettantistica e bandistica in particolare: è questo che da anni guida la sua attività di musicista, orientata soprattutto verso l'insegnamento ai giovani. L'utilizzo di metodologie tendenti a gratificare i musicisti oltre che ad accorciare i tempi di apprendimento ha portato, negli ultimi 6 anni, alla formazione di oltre un centinaio di strumentisti e di tre bande musicali nuove in Vallecamonica (Artogne, Gianico e Malegno).

All'intensa attività di insegnante e direttore (nelle scuole da lui fondate, oltre che presso il Corpo Bandistico "G.B. Pedersoli" di Chiari e la Banda Musicale di Sulzano per gli ottoni), affianca l'attività di basso-tubista, sia in formazioni bandistiche e di fiati, sia, saltuariamente, in orchestra sinfonica e come solista in duo con il pianista veronese Francesco Bellomi.

A maggio 2007 ha partecipato con la Banda Musicale di Gianico in qualità di direttore e compositore al GEF, Festival Mondiale di Creatività nelle Scuole – Sezione Bande Musicali Scolastiche presso il Teatro Ariston di Sanremo (primo posto classificato con il brano "INTROITUS, Divagazioni per Banda").

Ad aprile 2008, con la Scuola Musicale di Artogne, ha ideato lo spettacolo musicale/teatrale "Vallecamonica e dintorni", segnalato per "l'originalità e per il coinvolgimento di diversi gruppi artistici e lodevole nel tentativo di tramandare la storia locale tra le varie generazioni", andato in scena al Teatro Varani di Fidenza ed in varie piazze camune, riscuotendo numerosi consensi di pubblico.

A marzo 2009, la sua composizione QUEER MARCH è stata segnalata tra le migliori al "Primo Concorso Nazionale per la composizione di una marcia per Banda" di Polpenazze (BS).

Ha composto altri brani originali per banda e sono numerosi gli arrangiamenti di musiche di vario genere, adattati alle esigenze delle compagini che dirige.

Da segnalare la collaborazione con il cantante folk bergamasco Il Bepi (Tiziano Incani).

Collabora stabilmente con le scuole primarie di Artogne, Gianico e Lozio per i laboratori musicali, curando personalmente l'insegnamento ed i contenuti.

Come strumentista ha partecipato a Master Class con i tubisti Roger Bobo e Robert Tucci, mentre come direttore ha affinato la propria tecnica con i maestri Andrè Waignein e Armando Saldarini.

Nel 2009 ha tenuto tre apprezzate conferenze sulla tematica della gestione dei Corsi di Musica per Allievi, invitato dall'ANBIMA bresciana. Inoltre, su incarico di ANBIMA Lombardia ha tenuto, in qualità di Docente, un Master regionale di aggiornamento su strumenti e pratica musicale per Tromboni, Baritoni e Tuba, riscuotendo ampio consenso tra i partecipanti (Gavardo - 11 ottobre '09).