



## ALBERTO BRAGHINI

Dopo aver conseguito la licenza di teoria e solfeggio all'età di 11 anni presso il Conservatorio di Lucca, si diploma in pianoforte nel 1992 con il M° Massimo Cotroneo presso il Conservatorio di Brescia (Sez. staccata di Darfo Boario T.). Ha seguito corsi di perfezionamento in pianoforte con il M° Luciano Lanfranchi e in musica da camera con i maestri Mezzena, Borgonovo, Balint. Ha collaborato a trasmissioni televisive del gruppo Mediaset e radiofoniche per la radio della Svizzera Italiana.

Si è da sempre dedicato alla musica da camera, suonando in varie formazioni con le quali ha ottenuto brillanti risultati a concorsi nazionali ed internazionali, esibendosi in concerto nelle principali città italiane.

Inoltre è fondatore e pianista del Caffè Concerto '900, gruppo musicale che propone rielaborazioni di temi e materiali appartenenti ad un repertorio propriamente classico, ma anche esecuzioni di brani d'ascolto e da intrattenimento, secondo la tradizione interpretativa del Caffè Concerto. Si è esibito, con questa formazione, nelle maggiori località turistiche italiane e a Lugano, negli studi della RTSI (Radio Televisione Svizzera Italiana), in diretta radiofonica.

E' regolarmente invitato da 13 anni ad allietare la cena di gala della manifestazione "Vienna sul Lago" - Gran Ballo delle Debuttanti, che si è tenuta fino al 2008 al Regina Palace Hotel di Stresa e dal 2010 alla Reggia di Venaria Reale (TO).

Musicista versatile, si è da sempre interessato anche agli aspetti organizzativi del mondo musicale, frequentando il corso FSE per "addetti all'industria musicale" organizzato dall'Istituto Superiore di Musicologia di Milano ed il corso triennale per Operatori Musicali del CDPM di Bergamo.

Ha ideato e prodotto con il violinista Rhuedy Magri il marchio L'incanto armonico, gestito attualmente dall'Associazione Culturale Concerto Novecento di Pisogne (BS) che organizza e diffonde musica a 360° per concerti, spettacoli ed intrattenimenti, proponendo dal singolo solista all'orchestra sinfonica con coro.

È inoltre docente di pianoforte presso la Scuola Secondari di I grado ad Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo di Lovere (BG) e presso la scuola di musica "I Piccoli musicisti" di Casazza (BG).

Ha partecipato ad alcune registrazioni discografiche, tra cui una per l'etichetta Stradivarius con il Coro di Voci bianche dei "Piccoli Musicisti", giudicata dalla rivista francese "Repertoire" il miglior disco di Natale dell'anno 2000. Ha collaborato con l'Orchestra di Fiati di Soncino (CR) e con numerose orchestre di fiati delle province di Bergamo e Brescia.

Ha una intensa attività concertistica come accompagnatore di cantanti. E' pianista stabile della Compagnia "Il magico Baule" diretta dal tenore Marcello Merlini, con la quale si è esibito in centinaia di località italiane tra cui, nel 2011, il Teatro del Vittoriale di Gardone Riviera (BS).

Si è esibito nel 2010 e nel 2012 presso il Teatro Reina Sofia di Zuera in Spagna.