



## ALBERTO TONDI

**Alberto Tondi** si diploma nel 1995 presso il Conservatorio “**Luca Marenzio**” di Brescia sotto la guida del prof. **Guido Delmonte**.

Si perfeziona frequentando poi diverse Masterclass in Italia e all'estero con i Maestri **Michel Becquet** (Conservatorio Superiore di Lione e solista internazionale), **Thierry Thibault** (Quintetto Ottoni Epsilon), **Gene Pokorny** (Chicago Symphony Orchestra), **Roger Bobo** (Los Angeles Philharmonic e solista internazionale), **Rex Martin** (docente North Western University di Chicago) e con **Mario Barsotti** presso l'Istituto Musicale di Aosta.

Dal 1996 al 2004 fa parte stabilmente dell'**Orchestra Sinfonica di Milano G.Verdi** sotto la guida del Maestro **Riccardo Chailly**, con la quale effettua varie

tournées internazionali in **Europa, in Sud America e in Giappone**; è in organico in diverse incisioni discografiche effettuate per la **Decca** e la **Deutsche Grammophon** con solisti internazionali fra cui **Angela Gheorghiu, Placido Domingo e Juan Diego Flórez**; partecipa inoltre a numerosi concerti nelle rassegne **Jazz** dell'Auditorium di Milano accompagnando artisti del calibro di **Bobby Watson, Gianluigi Trovesi, Franco Cerri, Paolo Fresu, Enrico Rava e Max Roach**.

Collabora regolarmente con compagnie italiane quali l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, il Teatro alla Scala di Milano, la Filarmonica della Scala, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Ente Lirico Arena di Verona, il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Regio di Torino**.

Ha effettuato inoltre con le stesse varie registrazioni e dirette radio-televisive Rai.

Ha lavorato con Maestri quali **Carlo Maria Giulini, Valery Gergiev, Jurji Temirkanov, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Yutaka Sado, Rafael de Burgos, Gustavo Dudamel e Georges Pretre**, accompagnando più volte solisti di fama internazionale quali **Martha Argerich, Boris Belkin, Victoria Mullova, Leonidas Kavakos, Mario Brunello, Christian Lindberg e Barbara Hendricks**.

Con l'Ensemble di Ottoni e Percussioni dell'**Orchestra Verdi di Milano** ha inciso “**Theater Brass at Cinecittà**” CD pubblicato e prodotto da **De Gemini** e dalla **Beat Records** di Roma: brani tratti da sigle di films ed animazione arrangiati e diretti da **David Short** (trombettista della RAI televisiva, arrangiatore e compositore).

Attualmente è docente per la cattedra di Basso Tuba presso il Conservatorio di Musica “**Stanislao Giacomantonio**” di Cosenza.