



ANTONELLO REMONDINI

Il Maestro Antonello Remondini è nato a Mapello (Bergamo) nel 1960, inizia gli studi musicali a nove anni con il Maestro Alessandro Villa presso la scuola di banda del “Premiato Corpo Musicale S. Michele Arcangelo” di Mapello per poi continuare e diplomarsi in tromba presso il Civico Istituto Musicale “G. Donizetti” di Bergamo sotto la guida del Maestro Giancarlo Corsini.

Ha svolto il servizio militare presso la prestigiosa “Banda dell’Esercito” a Roma sotto la direzione del Maestro Maggiore Marino Bartoloni. Dal 1978 al 1995 collabora come strumentista in diverse formazioni orchestrali fra cui: “I Fiati Italiani”, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l’Orchestra Sinfonica della Rai di Milano, l’Orchestra del Teatro alla Scala, l’Orchestra Stabile di Bergamo “Gaetano Donizetti” ed altre formazioni cameristiche e complessi d’ottoni. Ha suonato sotto la direzione di illustri Maestri come: G. Gavazzeni, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Lovro Von Matacic, Carlos Kleiber, Riccardo Chailly, Tiziano Severini, Roberto Abbado... Con l’Orchestra scaligera e sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti ha partecipato a tournée nazionali ed internazionali tra cui: Berlino, Parigi, Mosca, San Pietroburgo, Tokyo, Madrid, Barcellona, Siviglia e New York. Nel 1992 ha seguito il corso di tromba barocca ad Urbino con il Maestro Gabriele Cassone.

Negli anni '80 inizia l’esperienza come Maestro e Direttore di Banda con il “Premiato Corpo Musicale S. Michele Arcangelo” di Mapello (BG) e collabora alla formazione del Corpo Musicale “Giulia Recli” di Brivio (LC) dove poi diventa Direttore. Ha diretto il Corpo Musicale “G. Donizetti” di Brembate-Sopra (BG), il Corpo Musicale “G. Verdi” di Calolziocorte (LC) e il Corpo Musicale “S. Bartolomeo” di Oltre il Colle (BG). Ha studiato direzione e strumentazione per orchestra di fiati, approfondendo la materia con il Maestro Carlo Pirola.

Dal 1984 è Direttore del Corpo Musicale di Galbiate (LC), dal 1991 al 2009 del Corpo Musicale “G. Brivio” di Rancio in Lecco e dal settembre 2005 del Corpo Musicale “Risveglio” di Ballabio (LC).

Svolge attività concertistica in formazioni cameristiche e come solista. E’ docente di tromba presso l’Istituto Comprensivo Statale “Padre Cesare Albisetti” ad indirizzo musicale di Terno d’Isola (BG).