



BARBARA DA PARE'



Nata a Brescia, conseguita la maturità classica si è diplomata in **arpa** nel 1991 presso il conservatorio "L. Marenzio" di Brescia dove ha studiato prima con Nazarena Recchia poi con Anna Loro con la quale ha successivamente frequentato il corso triennale d'alto perfezionamento presso l'accademia "P. Chimeri" di Lonato.

Si è inoltre perfezionata con Judith Liber, Ursula Holliger, Cathrine Michel, David Watkins, Elizabeth Fontan Binoche, Jana Bouskova, Park Stickney, Maria Rosa Calvo-Manzano, con Gerardo Chimini e Janos Balint per la musica da camera e con Grainne Hambly per l'arpa irlandese.

Ha frequentato il biennio superiore sperimentale di arpa presso il Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Lisetta Rossi e Patrizia Radici.

Più volte **premiata in concorsi** nazionali ed internazionali ha al suo attivo **numerosi concerti**, sia in veste solistica sia in formazioni da camera e orchestra in tutta Italia (da segnalare Teatro Grande, Teatro Sociale, S. Carlino di Brescia, museo Santa Giulia; Teatro Sociale di Montichiari; Castello Sforzesco, Teatro Carcano, Palavobis, Teatro Dal Verme di Milano; Teatro Bibiena di Mantova; Teatro Filo, Teatro Ponchielli di Cremona; Sala Oggioni, Teatro Donizetti di Bergamo; Teatro del Casinò di Sanremo; Teatro Carlo Felice di Genova; Ambasciata di Francia presso la Santa Sede di Roma), Francia, Germania, Svizzera (RTSI), Stati Uniti (University of Southern Mississippi), Serbia (Belgrado, Ambasciata d'Italia), Romania (sala Capitol di Timisoara), Austria (palazzo imperiale di Innsbruck) e Olanda (Wasbe Utrecht 2017).

L'amore per la musica da camera l'ha portata ad intraprendere **numerose collaborazioni**: clarinetto e arpa, corno e arpa, flauto e arpa, mandolino e arpa (CD con musiche di Carlo Munier in duo con il mandolinista Ugo Orlandi), oboe e arpa, violino e arpa, violoncello e arpa, voce e arpa, due arpe classiche (Duo Ond@d'arpa) e due arpe celtiche (Mizar harp duo), duo Nion con strumenti e canti irlandesi, chitarra mandolino e arpa, due flauti e arpa, flauto viola e arpa, flauto violoncello e arpa (Trio Italiano), violino violoncello e arpa (European Soloist Trio). Ha suonato in duo per dieci anni con il flautista Antonio Lamotta.

Ha collaborato e **collabora con numerose orchestre** ed ensemble tra cui l'Orchestra Sinfonica di Brescia, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, i Solisti Veneti, l'Orchestra "Aldo Finzi Diacronia", l'orchestra sinfonica "Gianandrea Gavazzeni", l'orchestra "Sinfonietta italiana", l'orchestra "A. Vivaldi" di Vallecamonica, l' OFI, l'Orchestra della Franciacorta, l'Orchestra sinfonica dei colli morenici, l'orchestra Ars Armonica, l'orchestra di mandolini e chitarre "Città di Brescia", la New Pop Orchestra, l'orchestra a fiati di Soncino, l'Orchestra Fiati della Valtellina, la Fermo

Orchestra Fiati, l'orchestra fiati "Filarmonica Mousikè", l'orchestra a fiati di Yecla (Spagna), l'Orchestra di fiati di Vallecamonica (1° classificata in categoria eccellenza al concorso Flicorno d'oro di Riva del Garda nel 2016), i gruppi bandistici di Chiari, Salò, Palazzolo, Rovato, Borgosatollo e Leno, il complesso "Corelli" di Borgo Valsugana, il gruppo da camera "CamerOperEnsemble", l'ensemble di musica contemporanea "Arcana", l'orchestra di flauti "Mulieres aulosque" (nel 2009 è uscito il loro primo CD "Vivaldi-Citterio" ed è in uscita il secondo dal titolo "Rivelazioni Goldberg"), il coro "Il Labirinto" (nel 2011 è uscito il nuovo CD "La buona novella", rielaborazione per voci soliste, coro e ensemble strumentale), i cori "Costorio", "Don Arturo Moladori", "I piccoli musicisti" e "Cantemus children's" (Ungheria), con i gruppi vocali "Il Concerto delle Dame", "Mulieris Vox", Sifnos e Cantores Silentii, l'ensemble Locutus Amoenus.

Ha **fondato nel 2012 l'Orchestra d'arpe Orfeo** (cd Arpamondo).

Ha eseguito più volte il Concerto di Mozart per flauto e arpa con la flautista Federica Ziliani sotto la direzione di Roberto Misto e Silvio Maggioni.

Ha eseguito in prima assoluta lavori di Ennio Bertolotti, Federico Biscione, Carlo Bonfadini, Alberto Colla, Irlando Danieli, Maurizio Erbi, Giancarlo Facchinetti, Matteo Falloni, Lorenzo Ferrero, Biancamaria Furgeri, Carlo Galante, Ada Gentile, Antonio Giacometti, Giuseppe Liberto, Claudio Mandonico, Federico Mantovani, Mauro Montalbetti, Mauro Occhionero, Carlo Pedini, Massimo Priori, Carla Reborà, Ivan Tagliani, Luca Tessadrelli, Gianpaolo Testoni, Luca Tononi, Paolo Ugoletti e Tommaso Ziliani.

Ha inoltre una vasta esperienza nel campo della musica d'intrattenimento ed è in possesso di un ampio repertorio comprensivo di vari generi quali la musica celtica, leggera e le colonne sonore.

Sue **registrazioni** sono state trasmesse da emittenti radiofoniche e televisive locali e nazionali e da RTSI. Si è esibita con artisti di fama internazionale tra cui i cantanti Denia Mazzola Gavazzeni, Milva, Katia Ricciarelli, Mariella Devia, gli strumentisti Francesco Tamati, Altan, Johan de Meij, Fabrizio Meloni, Clementine Hoogendoorn Scimone, Steven Mead, Dale Clevenger, Douglas Bostock, Øystein Baadsvik, Devid Ceste, gli attori Elio Pandolfi, Andrea Giordana, Lella Costa, Laura Curino e Daniela Poggi.

Già **docente di arpa** nelle scuole medie a indirizzo musicale, è attualmente docente di musica presso la scuola secondaria di primo grado e docente d'arpa presso l'accademia Zerotto di Cellatica e presso il Campus musicale estivo Concarena di Ono San Pietro.