



CAROL BERGAMINI



Nata a Lecco nel 1990, intraprende gli studi di **violino** presso la Civica Scuola di musica di Casatenovo con Elena Ponzoni. Prosegue gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como nella classe di violino di Giuseppe Crosta e si diploma brillantemente nel 2012.

Nella classe di quartetto d'archi di Paolo Beschi scopre la passione per la musica da camera, che coltiva in particolare fra il 2010 e il 2013 con il Quartetto di Como e in duo violino e pianoforte.

Frequenta masterclass in Italia e all'estero per il perfezionamento del proprio bagaglio tecnico e cameristico: a questo proposito sono particolarmente signifi-

ficativi l'incontro con Vsevolod Dvorkin e Iakov Zats (Summer Prague Academy) e la partecipazione al Collegium Musicum di Pommersfelden (Germania). Dal 2014 al 2016 si perfeziona con Dejan Bogdanovich presso l'Associazione Lirico Musicale Clodiense (VE).

Collabora con l'Orchestra da camera Cimarosa di Cantù, l'Orchestra Sinfonica del Lario, l'Orchestra Sinfonica di Lecco e cura regolarmente progetti da camera suonando in duo con organo, fisarmonica diatonica, violoncello e voce recitante.

Da anni si dedica alla didattica del violino e dal 2015 è docente presso la scuola di musica "I Piccoli Musicisti" di Casazza, oltre che docente di musica presso le scuole secondarie di primo grado.

Fra il 2015 e il 2020 frequenta a Bergamo il corso quadriennale di musicoterapia e pedagogia musicale "Giulia Trovesi Cremaschi" conseguendo il diploma con la tesi "Il violino umanistico, uno strumento di cura della persona nella pratica pedagogica e terapeutica".

Recentemente si dedica alla ricerca sui repertori tradizionali: oltre ad affrontare in prima persona il repertorio delle Quattro Province intraprendendo lo studio della fisarmonica, **fonda e dirige l'orchestra d'archi "Il Riccio"**, un progetto che riunisce giovanissimi studenti e che intende valorizzare le pratiche violinistiche tradizionali del nord Italia.