



FRANCESCO PANICO



Nato nel 1983, **si diploma in tromba** nel 2004 presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera con il M° Nicola Ferri, nel 2007 presso lo stesso Conservatorio consegue il diploma di II Livello in discipline Musicali. Nel 2009 presso l'Istituto Musicale pareggiato "G. Paisiello" di Taranto, consegue il diploma di II Livello abilitante all'insegnamento dello strumento musicale.

Continua gli studi trombettistici con il Maestro Andrea Lucchi, (Prima tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Santa Cecilia di Roma), perfezionandosi presso l'Accademia "I Musici di Parma", sempre con lo stesso, ha seguito i corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma.

Suona in duo Tromba e Organo con Roberto Mucci (Organista Titolare presso la Basilica di Santa Maggiore di Bergamo) e Damiano Rota (Organista Titolare della parrocchia Santa Caterina D'Alessandria e dell'annesso Santuario della Beata Vergine Incoronata).

E' fondatore nel 2016 del **progetto Lucania Brass**, dedicato al mondo degli ottoni, dal punto di vista didattico, performativo ed organizzativo, nell'ambito delle attività del LAMS (Laboratorio Arte Musica e Spettacolo) di Matera.

Ha collaborato come strumentista anche nel **ruolo di prima tromba** con diverse orchestre Liriche e Sinfoniche Nazionali tra cui: Orchestra dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Orchestra Filarmonica di Verona, Orchestra di Matera e della Basilicata (promossa da Ass.Cult."R.D'Ambrosio" e Lams Matera), Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Antonio Vivaldi di Morbegno, Orchestra I.C.O della Magna Grecia, Orchestra Fiati di Valle Camonica, Orchestra di Fiati Rocco D'Ambrosio, Orchestra dei Musici di Parma, Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, suonando sotto la direzione di importanti nomi della musica classica tra cui Antonio Pappano, Mikko Franck, Daniel Harding, Fabio Luisi, Renato Palumbo, Omer Meir Wellber, Andrea Battistoni, Donato Renzetti, Ennio Morricone, Dimitri Jurowsi, Ramon Tebar, Michele Marvulli, Corrado Rovaris, Giuseppe Grazioli, Bundit Ungrangsee, Piero Bellugi, Arnold Bosman, Alan Curtis, Filippo Maria Bressan, Michele Carulli, Marzio Conti, Fabio Mastrangelo, Maurizio Benini, Paolo Arrivabeni, Nicola Samale, Carlo Palleschi, André Bernard, John Axelrod, Stanislav Kochanovsky, Ravil Martinov, Stefan Anton Reck, Giovanni Pompeo, Daniele Agiman, Luigi Piovano, Giorgio Gaslini, Douglas Bostock, Daniel Oren, Carlo Rizzari, Denis Salvini, Lorenzo Passerini partecipando a rassegne e festival in Italia e all'estero.

Dal 2009 ha ricoperto la carica di **docente di tromba** presso l'Istituto Comprensivo di BARIANO (BG), dal 2016 è docente di tromba presso il Liceo Musicale Paolina Secco Suardo di Bergamo, dal 2018 è Artista GEWA.