



GIANNI BIOCOTINO

Nato a Novara, Gianni Biocotino si diploma brillantemente in flauto al Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di Glauco Cambursano.

Prosegue gli studi di perfezionamento flautistico con Maxence LARRIERE e Conrad KLEMM e frequenta i corsi di musica da camera tenuti da Giuseppe Garbarino presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Ha studiato direzione d'orchestra presso L'Accademia Internazionale di Milano sotto la guida di Emilio Pomarico.

Intraprende molto presto un'intensa attività con l'Ensemble Garbarino che lo porta a suonare per le più importanti società concertistiche italiane; collabora, spesso in qualità di 1° flauto e come flauto solista con l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali di Milano", con la Filarmonica della Scala, con l'Orchestra Filarmonica Italiana, e con l'Accademia Bizantina di Ravenna.

E' 1° flauto dell'orchestra sinfonica Carlo Coccia di Novara e dell'Orchestra del "Donizetti Musica Festival" di Bergamo.

Fa parte, dalla sua costituzione, dell'Orchestra di Flauti "Zephyrus" con la quale ha suonato in importanti stagioni e festival tra i quali "Concerti del lunedì al Teatro alla Scala", "Dal Verme a Milano", "Flautissimo Roma", "Japan flute convention Tokyo".

Si è esibito, spesso al fianco di importanti artisti come il baritono Leo Nucci e il soprano Raina Kabaiwanska, nei maggiori teatri italiani (Teatro alla Scala, Accademia di S.Cecilia, Opera di Roma, Comunale di Bologna e molti altri) e stranieri (Auditorium della R.S.I di Lugano, Herkulesshalle di Monaco di Baviera, Accademia di S.Fernando a Madrid, Salle Garnier di Montecarlo, Tokyo Bunka-Kaikan e Teatro Municipal di Santiago del Cile). Premiato ai concorsi flautistici e di musica da camera di Stresa, Martigny, Atkinsons Milano, "C. Soliva" Casale M., "F. Schubert" Moncalieri, ha inciso per diverse etichette tra le quali Fonè, Stradivarius, Edipan, Agorà, Brilliant e ha registrato per R.A.I. e "Radio Clasi-ca" Spagnola.

E' docente di flauto al Conservatorio "G.Cantelli" di Novara e tiene masterclasses di interpretazione flautistica e di musica da camera..