



## GUIDO CONSOLI

Si è diplomato nel luglio 2003 con 10/10 al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia sotto la guida del M° Alberti. Nel 2011 consegue con il massimo dei voti la laurea specialistica all' insegnamento strumentale. Dall'anno accademico 2005 al 2008 ricopre la carica di assistente alla classe di sassofono nel medesimo.

Dal 2007 è titolare della cattedra di sassofono presso il "Liceo Musicale Gambara" di Brescia. Viene inoltre chiamato a tenere Masterclasses di alto perfezionamento (Arezzo, Bergamo, Svizzera...)

Collabora stabilmente con la casa editrice Carisch. Si è perfezionato all'Accademia Superiore di Seveso con il M° Mario Marzi, primo sassofono dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Inoltre ha studiato con gli altri migliori interpreti del sassofono classico del mondo: Claude Delangle; Jean Ives Formeau; Arno Borckamp; Bruno Totaro; Daniele Berdini. Collabora dal 2001 con il pianista e compositore Claudio Bonometti con il quale ha vinto innumerevoli concorsi (Musica da Camera nell'anno 2002 -Per Solisti Fiati nell'anno 2003 – Concorso per Migliore Esecuzione assoluta nel 2005). Duo che si è saputo distinguere nel panorama della musica classica e contemporanea, riscontrando sempre consensi di pubblico e di critica e suggellando una collaborazione proficua nella recente incisione del 2011 del disco "A due voci" edito da Fuorirota: tutte composizioni scritte appositamente e dedicate ai due interpreti. È inoltre stato scelto dal M° Serembe nell'anno 2003, sempre tramite concorso, come solista con l'Orchestra del conservatorio di Brescia per eseguire uno dei più importanti brani della letteratura sassofonistica: Glazounov.

Ha vinto l'audizione come Primo Sassofono nell'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana. Ha suonato nelle prime esecuzioni del Compositore Salvatore Sciarrino, incidendo un Cd con etichetta Stradivarius. È stato segnalato dopo audizione dall'Orchestra Regio di Torino. È stato scelto tramite concorso per suonare con l'Orchestra Contemporanea al Teatro Haydn di Bolzano, in prima esecuzione nazionale, un brano di Grisey.

Fa parte dell'Orchestra di Fiati di Soncino, con la quale svolge un'intensa attività concertistica in Italia e in tournée in Francia, Olanda, Spagna, Svizzera; innumerevoli le registrazioni con questa formazione. Partecipa all'esecuzione di "Un Americano a Parigi" con l'orchestra nella stagione 2003/2004. Ha suonato con i Virtuosi Italiani collaborando con Elio delle Storie Tese in uno spettacolo contemporaneo al Teatro Nuovo di Verona.

Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica di Kiev nel dicembre 2009.

Collabora con l'Orchestra Filarmonica Italiana. Suona stabilmente con il Coritage saxophone quartett ( nel Dicembre 2015 incide con questa formazione un cd di musiche del compositore Ugoletti ), con sax e arpa, sax e pianoforte, sax e chitarra, nel 2010 fonda Saxofobia, un decimino di sax che dirige con grande dedizione e passione. Collabora attivamente con importantissimi compositori italiani (Ugoletti, Sciarrino, Rosa, Troncatti, Bonometti, Sacco, Alberini), con i quali svolge un'intensa attività di concerti in diverse formazioni.