



## MARCO RUGGERI

Nato a Cremona nel 1969, è diplomato in Organo, Clavicembalo e Direzione di coro ai Conservatori di Piacenza e Brescia dopo aver studiato con G. Crema, E. Viccardi, G. Fabiano, N. Scibilia, P. Ugoletti e M. Ghiglione. Si è perfezionato in varie accademie europee (Pistoia, Haarlem, Porrentruy, Cremona) sotto la guida di L. F. Tagliavini, M. Radulescu, D. Roth, E. Kooiman, J. Boyer e, in particolare, Andrea Marcon alla Schola Cantorum di Basilea (1997-98).

Ha vinto numerosi premi in concorsi di esecuzione, tra cui il 1° premio al Concorso Clavicembalistico di Bologna nel 1997. Laureato con lode in Musicologia, si dedica allo studio della musica organistica e dell'organaria italiana dell'Ottocento, pubblicando saggi e edizioni. Per Ricordi ha pubblicato un apprezzato Manuale di basso continuo (2012); recentemente ha curato una corposa antologia di musica organistica italiana contemporanea ( *Hortus deliciarum*, Ed. Carrara 2019) in omaggio a Giancarlo Parodi.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, anche in Duo con la violinista Lina Uinskyte con la quale ha registrato vari CD riscuotendo l'apprezzamento della critica (5 stelle *Amadeus*). Come solista ha inciso oltre 20 CD, tra cui una collana in uscita per Brilliant Classics sull'Ottocento organistico italiano.

È titolare dell'organo-orchestra Lingiardi 1877 della chiesa di S. Pietro al Po in Cremona e, nella stessa città, viceorganista dell'organo Mascioni della Cattedrale, strumento sul quale ha eseguito l'opera omnia per organo di J. S. Bach e D. Buxtehude. Dal 2006 al 2012 è stato consulente per il restauro degli organi presso la Direzione Regionale di Milano, incarico tuttora che ricopre (dal 1998) per la diocesi di Cremona.

È docente di "Organo e musica liturgica" al Conservatorio di Novara e alla Scuola Diocesana di Musica Sacra di Brescia. ( [www.marcoruggeri.info](http://www.marcoruggeri.info); [www.academia.edu](http://www.academia.edu))