



MASSIMILIANO MILESI

Ha studiato con Tino Tracanna presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha approfondito lo studio della composizione contemporanea con Gabriele Manca e Heinz Holliger.

È parte della *Wayne Horvitz European Orchestra*; un ensemble che vede riuniti alcuni dei più importanti improvvisatori d'Europa. È stato uno dei fondatori del *Collettivo "Res" (Ricerca Euristica del Suono)*, un gruppo di musicisti provenienti dalle province di Bergamo, Brescia, Milano, dedito alla ricerca e allo sviluppo delle forme improvvisative della musica jazz e della musica contemporanea. Con Tino Tracanna ha fondato i *Double Cut*, un originale quartetto pianoless che vede la presenza di Giulio Corini al contrabbasso e Filippo Sala alla batteria e con il quale ha già un disco all'attivo e un secondo in fase di lavorazione per il Parco della Musica di Roma. Con Claudio Fasoli, Gianni Mimmo e Tino Tracanna compone *Bee Flat*, un quartetto di sassofoni dedicato alla composizione estemporanea. È membro della Big Band di Oscar Del Barba con la quale ha registrato il primo disco ospitando il sassofonista Dave Liebman. È membro inoltre della *Contemporary Orchestra* di Giovanni Falzone. Suona nel quartetto *Emancipation* di Alessandro Rossi con Andrea Lombardini e Massimo Imperatore. Nel 2014 è nato il duo *Dimidiam* con Giacomo Papetti, col quale ha già prodotto un disco e ha visto la partecipazione ad alcuni festival. Dal 2013 collabora stabilmente col chitarrista e musicologo Enrico Merlin col quale ha già prodotto due dischi, uno basato sull'improvvisazione radicale ed uno ispirato alla musica del Miles Davis elettrico col sestetto *Molester Smiles*. È membro dell'etichetta indipendente UR Records e del relativo ensemble UR-Kestra. Dal 2016 è membro stabile dei *Take Off*, un ensemble posto al confine tra la musica contemporanea e l'improvvisazione radicale capitanato dal compositore Mauro Montalbetti. Nel 2018, per l'etichetta Auand, vedrà la luce il nuovo quartetto interamente a suo nome: *OOFTH*; con Emanuele Maniscalco, Giacomo Papetti e Filippo Sala.

Ha partecipato a diversi festival tra cui Bergamo Jazz, Clusone Jazz, Fano Jazz, Berchidda, Südtirol Jazz Festival, Novara Jazz, Angelica, Jazz per Due, Trentino in Jazz Roccella Jonica Jazz Festival, Artusi Jazz, Ambria Jazz, Cernusco Jazz ecc...

Ha collaborato con importanti musicisti nazionali ed esteri tra cui Ralph Alessi, Markus Stockhausen, Marvin Bugalu Smith, Wayne Horvitz, Garrison Fewell, Rob Sudduth, Gianni Mimmo, Franco Ambrosetti, Zeno De Rossi, Danilo Gallo, Alexander Hawkins, Gerhard Gschlößl, Eric Boeren, Silke Eberhard, John Dikeman, Wolter Wierbos, Maria Faust, Achille Succi, Fulvio Sigurtà, Gianluca di Ienno, Luca dell'Anna, Claudio Fasoli, Fausto Beccalossi, Boris Savoldelli, Francesco Bigoni, Franca Masu, Vittorio Montalti, Filippo Monico, Walter Beltrami, Emanuele Maniscalco, Toni Cattano, Alex Ward, Pietro Pirelli.