



PIERA DADOMO



Piera Dadomo si è **formata alla scuola chitarristica** di Angelo Gilardino, frequentando il corso triennale da lui tenuto presso l'Accademia Superiore di Biella oltre a numerose Masterclass estive. L'incontro con chitarristi come Tilman Hoppstock e Dusan Bogdanovic ha ulteriormente arricchito la sua visione musicale.

A vent'anni ha vinto il Concorso Internazionale di Lagonegro, dedicato al repertorio chitarristico del Novecento. Come solista o in formazione da camera - in duo con la mandolinista Dorina Frati e in duo con il chitarrista Vincenzo Torricella - ha tenuto concerti presso Festival Chitarristici Internazionali e prestigiose Associazioni musicali in diversi Paesi europei e in Giappone.

Ha realizzato alcune **prime esecuzioni**, tra cui il Concerto "Fiori di Novembre" di A. Gilardino per mandolino, chitarra ed orchestra da camera e due composizioni per mandolino e chitarra, di Antonio Giacometti e di Mauro Montalbetti, dedicate al duo. Al duo di chitarre, A. Gilardino ha inoltre dedicato il concerto dal titolo "Liederkonzert", per due chitarre, celesta e orchestra da camera e il "Madrigale di Pian dei Giullari", registrato nel cd pubblicato recentemente da Chritophorus.

Interessata ad approfondire e ad ampliare il repertorio per e con chitarra, **ha pubblicato** per PRIM in collaborazione con la mandolinista Dorina Frati alcune trascrizioni di opere cembalistiche di Bach. Nel 2020 le è stata assegnata la "chitarra d'oro" al Convegno Internazionale della Chitarra per l'edizione urtext dedicata ai 24 Preludi di Ponce, realizzata in collaborazione con Tilman Hoppstock (ediz. PRIM). Tra i cd che ha registrato, il primo, "Disco del mese" per la rivista Seicorde, è proprio dedicato alle opere di Manuel M. Ponce e contiene la registrazione integrale dei Preludi.

Svolge con passione un'intensa **attività didattica** ed è **docente di chitarra** presso l'I. C. Nord2 di Brescia; tiene Masterclass per Associazioni, Conservatori e Festival musicali. È stata per parecchi anni docente del corso formativo alle Vacanze Chitarristiche di Trivero (BI), dirette dal M° Gilardino; dal 2007 collabora stabilmente alla Masterclass estiva di chitarra per il Festival Chitarristico di Castell'Arquato (PC).

Organizza a Rovato (BS) gli incontri chitarristici della Guitaromanie, occasioni di confronto e di approfondimento per professionisti ed amatori, con la partecipazione di personalità rilevanti del mondo chitarristico e musicale.