



RHUEDY MAGRI

Non ancora terminati gli studi accademici, Rhuedy Magri inizia ad esibirsi collaborando con numerosi gruppi cameristici ed orchestrali. Diplomatosi presso il Conservatorio di Musica di Brescia Sez. Staccata di Darfo Boario Terme, accede di diritto a far parte all'Orchestra Giovanile Italiana, con la quale compie numerose tournèe in Italia ed all'estero.

Ha collaborato con note compagini orchestrali sotto la direzione di importanti bacchette del panorama internazionale, fra i quali Riccardo Muti e Giuseppe Sinopoli; con esse ha frequentato le più importanti sale da concerto italiane (Accademia di Santa Cecilia in Roma, Sala Verdi di Milano, Teatro Regio di Parma, Teatro Bellini di Catania, Teatro Comunale di Firenze, Teatro comunale di Ferrara, Auditorium Rai di Torino, Arlacchi di Perugia, ecc.). Attivo nella proposta culturale, è stato fra i fondatori di alcuni gruppi da camera quali fra i quali Le risonanze, il Quartetto Casoli, "G. Calli", L'incanto armonico e Caffè Concerto '900. Con quest'ultimi, con organici ridotti o più numerosi, ha realizzato concerti e serate musicali in molte località in tutta Italia, presentando agli ascoltatori ora programmi per orchestra classica, ora spettacoli dedicati al repertorio operistico ed operettistico o da camera.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con i Maestri Franco Mezzena, Giuseppe Prence, Milan Skampa e corsi di aggiornamento della didattica violinistica con i Maestri Guglielmo e Lietti.

Ha conseguito recentemente, con il massimo dei voti e la lode, la laurea nel Biennio di II livello per la Formazione dei Docenti di Violino per l'indirizzo della Scuola Secondaria di Primo Grado. Affianca all'attività esecutiva anche un intenso lavoro didattico.

Attualmente insegna violino presso la Scuola Statale ad indirizzo musicale di Bormio (SO).