



SARA CONTI

Nasce a Lovere (BG) nel 1989. Inizia gli studi di violoncello all'età di sei anni nel suo paese natale all'Accademia di Belle Arti "Tadini" sotto la guida del M° Marco Perini per poi continuare gli studi anche sotto la guida del M° Paolo Perucchetti presso il Conservatorio "Luca Marzenio" di Brescia, diplomandosi brillantemente nel 2008.

Da anni collabora con numerose orchestre fra le quali l'Orchestra del Conservatorio di Brescia e Darfo, l'Orchestra Aloisiana di Castiglione delle Stiviere, l'Orchestra "I Solisti Europei" di Verona, la "Fantasy Ensemble Orchestra", l'Orchestra da Camera "A. Vivaldi" di Valle Camonica e l'orchestra giovanile Pergolesi Spontini di Jesi.

Ha partecipato a diversi concorsi qualificandosi sempre entro i primi tre posti tra i quali si ricordano il Concorso Internazionale di pianoforte e musica da camera di Manerbio (premio speciale della giuria, ottenuto a nove anni) e il Concorso internazionale di esecuzione strumentale "Rovere d'oro" a S. Bartolomeo al Mare (Imperia).

Svolge un'intensa attività concertistica con varie formazioni cameristiche. Tra queste si ricordano soprattutto il quintetto "Tournier", col quale ha debuttato ufficialmente a dicembre 2008 presso il teatro San Carlino di Brescia, ottenendo da subito importanti riconoscimenti di pubblico e giurie di concorsi, specialmente al Concorso Internazionale "Città di Maccagno" 2008 e come vincitore del "Casting on-line" istituito dall'Associazione F. Soldano che ha significato la partecipazione del quintetto alla terza edizione de "Le Dieci Giornate di Brescia" e l'Ansamble Corde Legato, formato da sette giovani musicisti e cantanti del bresciano.

Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento fra i quali sono degni di nota il corso di alto perfezionamento presso la Scuola Musicale di Milano sotto la guida del M° Massimo Polidori (prima parte del Teatro alla Scala), la "master class" presso il comune di San Felice del Benaco tenuta dal M° Roberto Ranieri e il corso di perfezionamento di musica da camera tenuto dal M° Felice Cusano a Castelsardo, per il quale ha ottenuto anche una borsa di studio. Ha inoltre frequentato, in contemporanea agli impegni musicali, la Facoltà di Giurisprudenza di Brescia e risulta oggi laureanda in Legge.

Ha concluso il tirocinio biennale di insegnamento presso il Conservatorio di Brescia ancora sotto la guida del M° P. Perucchetti ed è oggi insegnante di teoria e solfeggio e violoncello presso diverse accademie oltre che insegnante di educazione musicale e violoncello presso scuole medie statali ad indirizzo musicale nella provincia di Brescia.