



## BEATRICE CATTANEO

Diplomata in clarinetto presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" nel 1989 sotto la guida del M° A. Teora con la votazione di 9,50/10

Laureata in musicologia presso l'Università degli studi di Pavia nel 1997 con votazione di 107/110.

Ha frequentato i seguenti corsi di perfezionamento:

- 1989 Padova, corso perfezionamento di clarinetto con il M° A. Pay (diploma di merito).
- 1989 Fiesole, master-class di clarinetto con il M° R. Stoltzman
- 1994 Verbania, corso di perfezionamento orchestrale con il M° P. Crespini (diploma di merito come miglior strumentista)
- 1995 Verbania, corso di clarinetto con il M° A. Teora

Ha effettuato tournées in: Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Irlanda, Thailandia e concerti nelle maggiori città italiane.

Lavora nel campo della musica da camera in formazione di quintetto e otetto di fiati.

Ha collaborato come clarinetista (clarinetto e clarinetto mib) con:

- Orchestra Sinfonica "Università Cattolica" (Mi), con la quale si è esibita anche in veste di solista (concerto per clarinetto e orchestra K622 di W.A. Mozart)
- Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo
- Orchestra Filarmonica Lombarda (Bg)
- Orchestra Sinfonica del Piemonte
- Orchestra Sinfonaria (Bellano)
- Teatro Alla Scala (Mi)
- Teatro Carlo Felice (Ge)
- Teatro Coccia (No)

Collabora regolarmente dal 1989 con l'Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano come clarinetto e clarinetto piccolo, dove nel 2017 ha di nuovo conseguito idoneità su bando per collaborazioni come secondo clarinetto con obbligo del piccolo.

E' docente di clarinetto presso la scuola "I Piccoli Musicisti" di Casazza – scuola di musica e coro (Bg).

E' presidente dell'Associazione "Daniele Maffei" di Gazzaniga (Bg), associazione per la valorizzazione del musicista bergamasco, per la quale tiene conferenze, svolge attività di approfondimento e studio del compositore.