



MASSIMO LONGHI

Inizia lo studio della tromba a 10 anni nella banda del paese, a 17 tiene il suo primo concerto con il Requiem di Verdi e l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta da Claudio Abbado.

Terminati gli studi musicali ed artistici presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano nella classe di Giuseppe Bodanza (Teatro alla Scala), si perfeziona con Armando Ghitalla (Boston

Symphony), Helmut Hunger (RTSI), Giancarlo Parodi e con Gabriele Cassone in tromba naturale.

Come prima tromba ha preso parte a produzioni del Teatro alla Scala di Milano, Filarmonica della Scala, Orchestra della Svizzera Italiana, Toscanini di Parma, Orchestra Rai di Milano e Torino, collaborando con direttori come Claudio Abbado, Riccardo Muti, Gianandrea Gavazzeni, Lorin Maazel, Georges Prêtre, Seiji Ozawa, Alain Lombard, Daniel Oren, Claudio Scimone.

In veste solistica si è esibito con l'orchestra dell'Arena di Verona, I Solisti Veneti, orchestra "Arrigo Galassi" di Lugano, Sinfonica del Lario, Filarmonica Veneta, Filarmonica Ettore Pozzoli, Stabile di Bergamo, eseguendo i concerti per tromba di Torelli, Vivaldi, Scarlatti, Handel, Haydn, Ponchielli, Arban, Shostakovic, Copland ed in prima esecuzione il Concerto in stile antico a lui dedicato di Marco Fasoli, edito dalla Casa Musicale Sonzogno.

E' fondatore dell'Octet Brass Ensemble, vincitore di vari premi di musica da camera come "Stresa", "Porcia", "Viareggio" e dell'Arena Brass Quintet con i quali partecipa a diversi festivals in Italia e all'estero.

E' direttore artistico dell'associazione musicale "Oliviero Fusi" e co-direttore artistico dell'associazione Culturale Musicale "Ettore Pozzoli" che si occupano della divulgazione della musica tra i giovani attraverso corsi, master-class, concorsi e l'organizzazione di orchestre giovanili.

Dal 2013 si dedica anche alla direzione d'orchestra, debuttando al Teatro Sociale di Como con l'Orchestra Filarmonica Ettore Pozzoli e il grande tenore Marco Berti, alternando il ruolo di direttore e esecutore.

Dal 2009 è artista Yamaha tenendo corsi e master-class.

E' titolare della cattedra di tromba del Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo.

Suona strumenti Yamaha e imboccature Frateprecision.

Ricopre il ruolo di prima tromba solista nell'Orchestra della Fondazione "Arena di Verona" dal 1993.